|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fagligt forløb | Danskfaglige aktiviteter | Tekster i undervisningen | Fordybelsesområder |
| Det moderne gennembrud | Litteraturhistorie om perioden.  Analyse og fortolkning af noveller.  Billedanalyse  Genrekarakteristik.  Oplæsning  Forfatterbiografier  Om synsvinkler  Ateismens opståen  Kvindeliv/norsk | Herman Bang: Den sidste balkjole.  Vilhelm Hammershøi: Ung pige der syr. (maleri)  Henrik Pontoppidan: En fiskerrede  Holger Drachmann: Engelske Socialister.  U.P. Overby: Snart dages det  I.P. Jacobsen: Mogens  Amalie Skram: Maikaland |  |
| Litterære grundbegreber | Miljø:  Person/type  Realplan/billedplan  Oplæsning  Tolkning  Litteraturhistorie  Forfatterbiografier.  Gruppearbejde/ pararbejde  Fremlæggelser. | Tove Ditlevsen: En æggesnaps  Hans Scherfig: uddrag af ”Det forsømte forår”  Johan Borgen. Af Lillelord.  Martin A. Hansen: Frederiks oprør  Jørn Fabricius: Udflugten.  Halfdan Rasmussen: Ro og orden.  H.C. Andersen: Den grimme ælling  Henrik Pontoppidan: Ørneflugt |  |
| Erindringer og fantasi |  | Dan Turell: Min skoletid  Jeppe Aakjær: I skole.  Klaus Rifbjerg: Skole  Ib Michael: Af nattens fortællinger  Troels Kløvedal: Af den tynde hud.  Jane Aamund: Den alt for korte sommer.  Klaus Rifbjerg. Af Billedet.  Knud Romer. Den som blinker. Uddrag i 8. klasse – hele romanen læses i 9.  Åbent brev til Romer. |  |
| Bjarne Reuter | Romanarbejde  Litterært hovedværk | Roman: Støvet på en sommerfugls vinge.  Det forkerte barn.  Film: Zappa |  |
| Dansk rap og lyrik | Materiale fra CFU  Scoop 7 | Alpha Han, 2003, Kristian Hornsleth og Jesper Skovbølling  Andre Venner, film, 2005 – scoop 14. (dokumentar) |  |
| Smil! |  | Alvorligt talt (scoop3)  Benny Andersen: Smil  Benny Andersen: Svantes lykkelige dag.  Naja Marie Aidt: Latter (scoop3)  Jeppe Aakjær: Jeg bærer med smil min byrde.  Marianne Larsen: Glæden ved strandkanter. (essay,  Jan Sonnergaard: Polterabend (scoop3)  Blondinevitser (scoop3)  Det udvikler sig stadig (Storm P tegning) Scoop 3  Film: Mord i mødregruppen. |  |
| 1900-1960 |  | Erik Henningsen, Tuborg-øl, 1900, litografi.  Jais Nielsen, Afgang ,1918 Oliemaleri.,  Johannes V Jensen: På Memphis Station (1906 ) scoop 9  Carl Th Dreyer: Nåede du færgen 1948 (kortfilm) scoop9  Martin Andersen Nexø: Lønningsdag – en idyl (1900) scoop 9  Tove Ditlevsen: Taarer (1944)  Dan turell: Jeg skulle have været taxachauffør. |  |
| Filosofiske grundholdninger |  | John Nehm, Status (1978)  Eksisitentialisme:  Jean Paul Sartre: Muren  Marxisme:  M.A. Nexø: Ulven og Faarene (1915)  Psykoanalyse (Freud)  Agnete og Havmanden  Martin A. Hansen: Frederiks oprør (1935) |  |
| Kærlighed og dét der ligner | Om kærlighedslyrikkens 4 rum (scoop5) | Fra Paulus’ 1. brev til Korintherne (scoop9)  Elvira Madigan og Sixten Sparre – skillingvise( scoop9)  Kristen Bjørnkjær: Hvis di forlader mig scoop 9  Klaus Rifbjerg: Nul putte  H.C Andersen: Historien om en moder.  Arthur Krasilnikoff: Et vintereventyr.  Emil Aarestrup: Til en veninde.  Tove Ditlevsen: Så tag mit hjerte (1942) scoop 9  Chr. Winther: Min Skat  Birger Sjöberg: Den förste gång jag såg dig. |  |
| Karen Blixen – et forfatterskab |  | Af Den afrikanske farm  Livets veje (1937) scoop 11  De blå øjne (1942) scoop 11  To malerier (essay)  Ereri (maleri)  Njerri (maleri)  Ringen  Skibsdrengens fortælling |  |
| Nyrealismen | (socialisme) | John Nehm: Generalen og marmeladefabrikken (1975)  Vita Andersen: Gammelmandsbarn (1977) |  |
| Fra 1960 til vor tid | Nutidig realisme: | Peter Seeberg: Patienten (1962)  Joe Wezorek, War President, 2004  Morten Sabroe, kunstanmeldelse i Politiken 3. maj 2004 (scoop 7)  Sofies År – film.  Young man falling – film  I pigernes vold- artikel I Berlingske 9. februar 2008 (scoop14)  Michael Strunge: Coma scoop 2  Jess Ørnsbo: Taberen  Skyl efter med Vores Øl, Bamse (reklame) scoop 1.  Annemette Kure Andersen: Nederdelen (2003) |  |
| Det eventyrlige (folkeviser, eventyr, folkeeventyr) |  | Agnete og havmanden (folkevise)  Torbens Datter  Den lille sorte høne (sigeunereventyr) |  |
| Litteraturhistoriske milepæle. |  |  |  |